シアターZOO

夏の号 最終号

STAGE NEWS no.87

2024年
7月・8月・9月

TAKE FREE

Publisher
Hokkaido Performing arts foundation
http://www.h-paf.ne.jp/zoo/

中島公園傍の小さな地下劇場「シアターZOO」
きょうは、なにやってるんだべ。
これからも、ずーっと。

シアターZOO
イトウワカナ×清水友陽 対談

清水：最後にintroで公演したのがシアターZOOだったんだよね?

ワカナ：2018年だったと思います。(注:『こっちにくるとあの景色がみえるわ』2018年5月)introの公演はそれが最後で、完全移住したのが、2019年です。

清水：僕としては前回公演からまだ6年しか経ってないんだという感覚だけど、introを知らない世代の若手がたくさんいるじゃないかなあ。

ワカナ：そうなんですよ。この6年の間にパンデミックもあったりして。だから、今回アンダー25料金を設定しました。この6年間で高校卒業して演劇を始めた人たちとか、introの名前くらいは知ってるかも知れない人たちに、たくさん観てもらいたいし。

清水：大阪で暮らして、創作するうえで何か変化はありますか?

ワカナ：もともと、若いころは、会話劇を書いていたんですね。でも、introで演出するときには、もっと違うところに興味があって。でも、大阪に移住して書いた作品がOMS戯曲賞(注:関西発信の戯曲賞として全国的に注目を集めている)の最終選考に残って、それが縁でコメディの会話劇を依頼されて。その作品を劇団員が観にきたときに、「こういうことをやりたい」って言い出したんですね。だから、今回はintroではじめて、コメディの会話劇をやります。復活だよっていう割りには、これまでの作品とはまったく違ったことをやります。

清水：OMS戯曲賞で、ワカナの作品が最終選考に残って、僕も「いけいけ!」って結果を楽しみにしてたんですけど。どんな作品だったんですか。

ワカナ：『砂利はポルカで踊る』っていう作品で。田舎町のバス車内での、コメディ色の強い会話劇でした。依頼されて書いたものなんですけど、尊敬している俳優に、セリフを書くっていう行為が、大変だけどよかったです。書くことに集中することができました。わたしは書いたものを別の誰かに演出してもらうってことを体験していく中で、俯瞰して自分自身の本を読めるようになって、評価できるようになってきた感じですかね。

清水：新作が楽しみです。

ワカナ：最近稽古場では、この作品はJポップ?歌謡曲だねって。

清水：どうして、戻ってきて最初の公演がシアターZOOだったの?

ワカナ：シアターZOOで一旦休止したんです。ここからはじめるのが筋だと思って(笑)。

清水：ワカナ、筋通すよね(笑)。

ワカナ：通しますね。

清水：仕事辞めたんでしょ?

ワカナ：辞めましたね。無職です。

清水：これから、どうして行くんですか? イトウワカナは。

ワカナ：どうしようかなと思って。introはやります。また新作を創りたい。この公演に至るまでに3年くらいかかったので、次回作はこの創作期間を短くするのが目標です。どうしようかな。何しましょうか。

清水：最初に会ったのがいつだったか、はっきりとは覚えてないんだけど。印象に残ってるのは、演劇大学(注:日本演出者協会主催の全国各地の若手演出家養成のためのプログラム)の時に、一緒にいろいろやったじゃない? あのときは、我々が学生で吸収する時間だったんだけど、コロナも落ち着いたんで、シアターZOOで、ああいったことがやれたらいいなと思ってるんだよね。ワカナが移住して、どんなことを考えながら作品と向き合ってきたのかお喋りする、イトウワカナを囲む会とか。

ワカナ：囲む会(笑)。でも、一旦札幌を離れてよかったと思っています。劇団を休んだのもよかったし。人の現場に参加できたのが、とても良かったんですよ。人が演出をしている様を見ることが。俳優を信じることができるようになったというか。今回の作品は、人生でいちばん楽しく台本が書けました。今、とても元気だし、劇創りたいなって思ってることろです。

発行／公益財団法人 **北海道演劇財団**
札幌市中央区南11条西1丁目ファミール中島公園1F
Tel 011・520・0710 Fax 011・520・0712

シアターZOO ファミール中島公園B1F
Tel 011・551・0909
E-mail zoo@h-paf.ne.jp
http://www.h-paf.ne.jp/zoo/

シアターZOO ステージニュース no.87／2024年6月発行

私たちはシアターZOOを応援しています

カリフォルニア直輸入
オーガニックコーヒー
ハンドメイドクッキー
Smooch coffee
COFFEE?
スムーチ・コーヒースタンド
TEL: 011・563・6696
営業時間：平日10~18, 週末9~18
ZOOさんおとなり、晴天時は中島公園ボート前にも出没中!
SMOOCH COFFEE STAND

Seicomart
セイコーマート ながい
ZOOのとなり。
観劇の前後に
お寄りください。
札幌市中央区南11西1丁目
ファミール中島公園1F

TAMIS
non-style
〒064-0811札幌市中央区南11西1丁目5-23
キャトレール中島公園
☎011-802-9192
FAX 011-802-9193
■営業時間：12:00~14:00 (LO) 17:00~22:00 (LO)
■定 休 日：月曜日(不定休)
本紙ご持参のうえ、
3,000円以上のご飲食で
お会計3%OFF

10 エスキイ thanniz

皆様に愛され続けて35年
美酒・銘酒
酒林坊
南7西3 LC 弐番館ビル6階
☎ 531-0103

Lákura
https://lakura.amebaownd.com/

1 我等、敵モドキ「大爆発的短編演劇祭BOOOMB!!!」

7月

日	曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木

19 金	20 土			21 日	
A 19:30	B 12:00	C 14:30		F 12:00	G 14:30
	D 17:00	E 19:30		H 17:00	

終演後アフタートーク

2 intro「ハワイの地平線、テキサスの水平線」

日	曜	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		月	火	水	木	金	土	日	月	火	水

26 金	27 土	28 日
20:00	14:00	11:00
	19:00	15:00

8月

3 パスプア「きをみずもりをみる」

日	曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		木	金	土	日	月	火	水	木	金祝	土	日
				15:00	15:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	15:00	

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金

A ゲスト…ナガムツ
B ゲスト…福地美乃

終演後アフタートーク
終演後のと☆えれき反省会

24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 金	31 土
A 18:30	B 14:00	A 19:30	B 14:00	A 19:30	B 14:00	A 19:30	B 14:00
			A 19:30		A 19:30		

4 のと☆えれき「葉桜とセレナーデ」

9月

日	曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水

19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月

7 土	8 日	27 金	28 土	29 日
13:30	12:00	19:30	14:00	12:00
16:00	15:00		19:00	16:00

5 初恋タロー「初恋タローとコントするべや in 札幌」

6 Aercs企画 Second Project「悪夢のその先」

札幌を拠点に活動する11の演劇団体によるお祭り騒ぎ!

我等、敵モドキ(札幌演劇シーズン2024 サテライトプログラム作品) from 札幌

1「大爆発的短編演劇祭BOOOMB!!!」

シアターZOO提携公演

よってらっしゃい、みてらっしゃい。札幌を拠点に活動する11の演劇団体によるお祭り騒ぎ!
見なきゃ損損、三者三様…いや十一者十一様の作品達。芸術は爆発よ!

劇団名	上演作品	ブロック
小林由香ひとり芝居	「カルチャーセンター ～太極拳編～」 作・出演:小林由香 演出:長谷川恒希	A D
劇団夕結び	「ささやかな乾杯」 作・演出:塩川悠太 出演:塩川悠太、岩崎彩乃、岡部泰征	A E
劇団GlanzPark	「バク☆ルーザーガール」 作:朱鷺 演出:劇団GlanzPark 出演:安藤ユーキ、小丸七葉	C G
札幌西高校演劇部	「スワンプマン」 作:札幌西高校演劇部 演出:久保詩夏 出演:長澤二陽、渡邊ゆらら、矢崎星子、綿岡琉空	C F
大人の事情協議会	「三人姉妹…と、父。」 作・演出:長岡登美子 出演:濱道俊介、本吉夏姫、大沼史夏 他	B G
分懐者	「浮片」 作:出村和己 演出:清水はづき 出演:石川茉里、小柳健、清水はづき、堀井陽依	B F
23Hz	「紙風船」 作:岸田國士 演出:尾崎史堯 出演:小包パヤテ、猪俣和泰	G
七色インク	「絡繰仕掛けのティーパーティー」 作・演出:那珂陽七太 出演:那珂陽七太、秋葉ちよ	E F
内臓天国 モドキ企画	「鮮烈なデビュー」 作・演出:菊地駿斗 出演:奥村怜、菊地駿斗	A C H
瓶詰企画 モドキ企画	「お前が何もかも全部間違ってる」 作・演出:櫛引ちか 出演:岩洞拓也、櫛引ちか	B D H
干 モドキ企画	「一人動物園」 作・演出:中欄佑十 出演:片平一、中欄佑十	D E H

[料金]【学生】1ブロック券:1,000円 2ブロック券:1,500円 1日通し券(土日限定):2,000円
【一般】1ブロック券:1,500円 2ブロック券:2,000円 1日通し券(土日限定):2,500円
(当日券は1ブロック券のみ販売 ※料金は前売当日共通 ※学生は証明書提示)
お問い合わせ／✉ wareratekimodoki1810@gmail.com(我等、敵モドキ)

で、誰が喪主やってくれるん?

intro(札幌演劇シーズン2024 サテライトプログラム作品) from 札幌

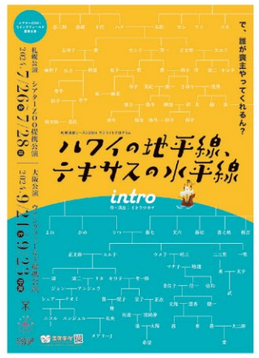
2「ハワイの地平線、テキサスの水平線」

シアターZOO提携公演

作・演出:イトウワカナ

109歳という大往生でスエ子がこの世を去った。
最期は穏やかだったと、施設の職員は言った。
スエ子の娘、キヨ子も昨年亡くなった。
キヨ子の夫・孝一郎は健在だが、夢の世界一周の旅に出ている。
孫の里子は、考えている。
ひょっとして、私が喪主?……え、ちょっと、やってみたい。
よし、喪主やります！と決意したのも束の間、我こそが喪主！という人たちが次々現れるが……。

なにそれどういうこと



活動を停止したシアターZOO、から、再起動です。
ぜひ、劇場でお会いしましょう。
会いに来てください。
両手を広げて！お待ちしております。(イトウワカナ)

イトウワカナさんのインタビュー記事は
裏面をご覧ください

[料金]【一般】前売:3,000円 当日:3,500円
【U-25】★1,500円(前売・当日共通) 【高校生以下】★1,000円(前売・当日共通)
★証明書提示
お問い合わせ／✉ intro.weblog@gmail.com(イントロ)

生を見ず死を見る人々の短編ストーリー集。

パスプア(札幌演劇シーズン2024 参加作品) from 札幌

札幌演劇シーズン SAPPORO ENGEKI SEASON 2024

3「きをみずもりをみる」

作・演出:小佐部明広

ある日医師から「脳と心臓の活動が停止している」と告げられるがそれでも朝から晩まで働き続ける主人公と世界を描いた『幽と現のあいだ』、ダンス作品の『私の境界』、生きることに飽きた金持ちが自分の一番いい死に方を部下たちにプレゼンさせる『最期のプレゼンテーション』、尊厳死の議論から更に進み自殺代行まで認められるようになった世界で自殺代行施設で働く主人公を描いた『ハッピーエンドセンター』、「死」と「生」をテーマに4本の短編演劇をお送りします。

[料金] 一般:3,000円 ★U-25:2,000円 ★高校生以下:1,500円 (前売・当日共通 ★証明証提示)
お問い合わせ／✉ pp.paspoor@gmail.com (パスプア)

沢山のコントをするライブ

初恋タロー from 東京・札幌

5「初恋タローとコントするべや in 札幌」

出演: 初恋タロー、もちを。、七々原瑚子、西尾まう、小西麻里菜、目黒紅亜、
浅井笙、望叶あや、琴美、鈴木花穂、深沼吏功、岡島希空、
フルカウント千葉、てん、上西祥太郎、リングリンネまひろ、バイザウェイ小澤

[料金] S席:4,000円 A席:3,800円 (前売・当日共通) アーカイブ:2,000円
[チケット取扱い]ライブポケット https://t.livepocket.jp/e/32ra7
お問い合わせ／https://hatsukoiunited.jimdofree.com/ (ハツコイ・ユナイテッド)

あとのことは俺たちにまかせろ

のと☆えれき(札幌演劇シーズン2024 参加作品) from 札幌

札幌演劇シーズン SAPPORO ENGEKI SEASON 2024

4「葉桜とセレナーデ」

作:ごまのはえ(ニットキャップシアター) 演出:横尾寛

今年も花見は無理だった。
心地よい風に葉桜が揺れる、5月の北国の港町。
感染症対策のために産婦人科の駐車場に拵えられた簡易待合所には二人の男。道路を挟んだ向かいにあるグラウンドからは少年野球の賑やかな声が聞こえてくる。
陽射しがまぶしい午後。その時を待つ、「父親」たちの小夜曲。
「チェーホフも鳥の名前」で第9回北海道戯曲賞大賞を受賞したごまのはえによる書き下ろしコメディ作品。

撮影:原田直樹(n-foto)

[料金] 一般:3,500円 ★U-25:2,000円 ★高校生以下:1,500円 (前売・当日共通 ★証明証提示)
お問い合わせ／050-3698-5920 ✉ rabochey2015@gmail.com (ラボチ)

Aercs企画 Second Project from 札幌

6「悪夢のその先」

総合演出:米沢春花(劇団fireworks)
ストーリーテラー:小林なるみ(劇団回帰線)

悪夢は、人の想像を超える恐怖を与えます。
悪夢ならどんなに良かったか…そう思わずにいられない。
2024年Aercs企画がお届けする"ホラーオムニバス公演"
様々な「悪夢のその先」をあなたへお届けいたします。

[料金] 一般:3,000円 U-25:2,500円 (当日各プラス500円)
[チケット取扱い]シバイエンジン
お問い合わせ／✉ aercsproject@gmail.com (Aercs企画)

Aercs企画「岬にて」
脚本:八十嶋悠介(マイペース)
演出:鎌塚慎平(劇団・木製ボイジャー14号)
出演:氷崎ちひろ(Aercs企画)、ともか(パスプア)、小野寺愛美

劇団怪獣無法地帯「ろしあひろい」
脚本・演出:伊藤稚
出演:棚田満、伊藤しょうこ、新井田琴江、足達泰雅、赤澤夢望、前田叶愛(以上、劇団怪獣無法地帯)

劇団にのまえ「やさしいね」
脚本・演出 北村遥(劇団にのまえ/劇団しろちゃん)
出演:小岩井周作(劇団にのまえ/劇団しろちゃん)、金澤龍汰郎(後手必殺ファジィ集合)

ZOOの観劇は札幌座くらぶ会員がおトクです! ♥会員様ご招待 ✿会員様500円割引

SUPPORT US
・特別支援団体… ホクレン農業協同組合連合会 北洋銀行 北海道テレビ 北海道新聞社 岩本・佐藤法律事務所 あいプラン
・サポートして頂いている団体…文化庁 札幌市 独立行政法人日本芸術文化振興会 北海道キリンビバレッジ NPO法人札幌座くらぶ